

NILA OAK

authentic indie folk



THE BAND

Groupe de musique Indie folk de suisse romande, née en 2020 et composé de trois musiciennes suisses romandes: Nila Oak, chanteuse principale et guitariste, Yveline Schwab au violon et contre-voix et la mexicaine La Marco à la contrebasse.

Ensemble, elles jouent des compositions originales de Nila, d'inspiration folk et bluegrass, de sonorités acoustiques et d'accords ouverts. Le groupe prépare un album, le second pour Nila, qui regroupe ses dernières compositions, toujours profondément folk et acoustique, un son de "musique autour du feu" relaxant et authentique.

Les musiciennes se produisent en concert de préférence dans de petites salles ou univers intimistes.





NILA OAK

Originaire de Normandie, Nila Oak débute la guitare classique et le solfège au conservatoire à six ans puis plus tard se dirige vers les musiques actuelles, la guitare d'accompagnement et la composition en open-tuning. Vers 23 ans, après une année passée à Madagascar avec lutherie sans frontières à créer des instruments et jouer avec les artistes malgaches, elle s'embarque pour l'Inde qu'elle ne quittera que huit ans plus tard. Attirée par la musique classique du Nord, Nila commence à étudier les tablas, percussions de la musique hindustani, auprès de musiciens de Benares dont le réputé Lachchu Maharaj qui deviendra son guru. En 2010, elle obtient un "bachelor degree" en musique classique indienne, après trois années d'études à l'université de Calcutta.

A son retour en 2011, elle reprend la guitare et rencontre Pascal Gravante à Genève qui l'initie au picking, style de jeu rythmique du bluegrass. C'est un déclic. Elle compose des chansons sur sa guitare en open-tuning et enregistre son premier album, Trails, qui sort en 2017. En 2020, de retour de voyages, elle rencontre Yveline et La marco quelques années après. Nila est également professeur de yoga et consultante en ayurveda sur Savièse, en Valais.

YVELINE SCHWAB

Née à Neuchâtel, Yveline se met au violon très jeune, baignée dans une marmite polyphonique familiale, parfois aux sons d'ailleurs, de musiques lointaines et de langues étrangères qu'elle ne comprend pas. A l'adolescence, elle abandonne le violon classique, découvrant avec curiosité les sonorités ethniques des musiques du monde, mais aussi la musique traditionnelle d'Europe, en particulier celle composée ou arrangée pour le bal folk. En parallèle, l'improvisation et les musiques expérimentales l'interpellent, avec leurs prises de risques et leur cortège d'effets sonores : créative, elle aime brouiller les pistes et chercher à métisser tout ce qui peut l'être...Yveline Schwab partage aujourd'hui sa vie entre les aventures de la scène (au travers de ses différents projets musicaux) et celles de l'enseignement (en privé ou à l'école primaire).



LA MARCO



Valeria thierry Palomino dit "La Marco" commence la contrebasse à 9 ans dans sa ville natale Mexico puis devient contrebassiste solo de l'orchestre symphonique nationale du Mexique pendant plus de 20 ans avant de rejoindre la Suisse. En 2000, elle reçoit un diplôme de virtuosité au conservatoire supérieur de musique de Genève dans la classe Franco Petracchi. Valeria joue habituellement à l'orchestre de chambre de Lausanne, à l'orchestre de la Suisse romande ainsi qu'aux symphonistes d'Octodure. Elle a donné des masterclasses au Mexique, Brésil et Venezuela et enseigne actuellement la contrebasse au prestigieux Aiglon Collège.

MUSIC

On your own



Gone like summertime



Contact:
Nila Oak
+41 774217019
nilaoak@yahoo.com

www.nilaoak.com